









# Van de desplumados comicos buenos

comicos malos, snobs, empresarios, muleanres y porlugueses.

## Danzarinas célebres



Lady Lupkova, notable bailarina del teatro imperial de Petrogrado que actuó en varios festivales en el teatro de la reina.

## "Triunfos nuevos"

DE ALBERTO GHIRALDO

Hay entre nuestra gente de letras una gran cantidad de verdaderos. El número enorme de revistas, la fidelidad con que hoy todos los diarios, incluso "La Nación", abren sus columnas a los versos, ha hecho que lleguemos a conocer intimidad de muchos que firman reclamando orgulloso el nombre de poeta.

Un metro ha tenido la predilección especial de muchos autores: la eucata de octosílabos en cinco versos, en las que abundan los "señora mía" y las raras rebucadas.

Tuencen entre los escritores de lenguaje talento, uno que condena en el mundo en donde llega a hacer dominando el idioma y el diccionario, conociendo la métrica y teniendo todo hecho a fuerza de paciencia y de voluntad. Largos ha publicado versos preciosos. Excepción hecha de aquellos "Canta a la luna" y otros versos que tenemos la convicción íntima, por fuerza, de haberlos escrito por fuerza, para la burguesía, el nos ha obligado casi inevitablemente versos buclados con todo estro y que resultaban a las veces pequeñas obras de arte.

Los cultores que tal género como entre nosotros son muchísimos. Donde a los buenos versos finos y elegantes, en las palabras escogidas, buenas agradecidamente y deja una imprenta satisfactoria.

La verdad que en Lugones parece cultivarse en muchos casos como "todo aquella obra fuera hecha para llegar al pensamiento íntimo casi siempre acertado y delicioso, y es verdad que en los demás, por regla general, no existe ni ese pensamiento, base y razón.

Pero lo que no es frecuente, lo que sólo nos es dado conocer muy de cuando en cuando, es un poeta de verdad, que siente y piensa, que escribe porque sí, tal como en el extranjero, no lo he indicado, que de la impresión de que aquello que uno lee ha sido pensado sinceramente y que la mano que lo hizo trabajó más con la pluma que con el buril y el dactilo.

Alberto Ghiraldo es poeta, pero de verdad, de la misma manera que, en la poesía, un alma extraordinaria, que se remueve, con un cerebro en que las sensaciones se representan como en ondas sonoras y con una pluma fácil que traslada al papel todo lo que en su mente y en su corazón.

Los versos de Ghiraldo dan la impresión de flores arrancadas de su jardín interior en el que nacieron espontáneamente y donde fueron cultivadas con amor de padre, como los otros, son pequeñas estatuillas de barro o de marfil en las que han intervenido para esculpirlos, tanto el arte como la paciencia.

"Triunfos nuevos" es una muestra más de ese labor de Ghiraldo. El poeta ha sufrido, ha sufrido y ha escrito, forjando en el fuego que no le da pausas con amor a gloria y a rosa, y en los que ha sabido de mujer para el fondo, amor y sentimiento, dejando el ambiente impregnado con su aroma.

Ghiraldo es un poeta del otro. Parece que sólo fuera sensible a los sentimientos que estimulan y que en el dulce y agradable estuviera fuera de su jardín.

Ghiraldo sufre por sus hermanos, por los que tiene un inmenso amor fraternal, y cuya dolorosa y viva memoria se eleva sobre su cabeza y se eleva y se eleva, sufre hasta amando y sus poemas de pasión tienen el tono doloroso de todo lo suyo: sufre siempre intensamente y porque sí.

Le es el porque el mundo es mala de verdad. Nada importa que no sea el claro de la métrica y de la filigrana; y eso sólo viene a ser un medio al sólo uso de un poeta. No es el poeta que su libro ha sido bienvenido y expresiones los versos que habrá de proporcionar para satisfacer los deseos de los que le han leído.

La verdad es que, organizada por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y memorias de canto por la Sra. Muriel y Muriel.

## Cien pesos por día

Después de una observación prolija, de un estudio serio y cuidadoso, de un examen hecho a conciencia, hemos llegado a tener sobre el dinero dos opiniones que planteamos en sendos señalamientos: por un lado experimentamos por el el un profundo respeto; por otro parte, nos causa un absoluto desprecio.

De ese doble juego de impresiones, resulta que una vez contemplamos impávidos el anuncio de una cifra de 250.000.000 de pesos, otros una cantidad de 100 pesos por día, nos causa intensamente.

El trabajo es otro valor más como el dinero — nos produce también distintos sentimientos.

Admiramos a los plañideros de brazos robustos y amplias espaldas, a los herreros cíclopes y los atletas chadores obra fuera hecha para llegar al pensamiento íntimo casi siempre acertado y delicioso, y es verdad que en los demás, por regla general, no existe ni ese pensamiento, base y razón.

En cambio, esclavos de la labor intelectual, explotados colidos del escaso salario que nos toca un sueldo de 100 pesos por día, nos produce también distintos sentimientos.

Admiramos a los plañideros de brazos robustos y amplias espaldas, a los herreros cíclopes y los atletas chadores obra fuera hecha para llegar al pensamiento íntimo casi siempre acertado y delicioso, y es verdad que en los demás, por regla general, no existe ni ese pensamiento, base y razón.

En cambio, esclavos de la labor intelectual, explotados colidos del escaso salario que nos toca un sueldo de 100 pesos por día, nos produce también distintos sentimientos.

Admiramos a los plañideros de brazos robustos y amplias espaldas, a los herreros cíclopes y los atletas chadores obra fuera hecha para llegar al pensamiento íntimo casi siempre acertado y delicioso, y es verdad que en los demás, por regla general, no existe ni ese pensamiento, base y razón.

En cambio, esclavos de la labor intelectual, explotados colidos del escaso salario que nos toca un sueldo de 100 pesos por día, nos produce también distintos sentimientos.

Admiramos a los plañideros de brazos robustos y amplias espaldas, a los herreros cíclopes y los atletas chadores obra fuera hecha para llegar al pensamiento íntimo casi siempre acertado y delicioso, y es verdad que en los demás, por regla general, no existe ni ese pensamiento, base y razón.

En cambio, esclavos de la labor intelectual, explotados colidos del escaso salario que nos toca un sueldo de 100 pesos por día, nos produce también distintos sentimientos.

Admiramos a los plañideros de brazos robustos y amplias espaldas, a los herreros cíclopes y los atletas chadores obra fuera hecha para llegar al pensamiento íntimo casi siempre acertado y delicioso, y es verdad que en los demás, por regla general, no existe ni ese pensamiento, base y razón.

En cambio, esclavos de la labor intelectual, explotados colidos del escaso salario que nos toca un sueldo de 100 pesos por día, nos produce también distintos sentimientos.

Admiramos a los plañideros de brazos robustos y amplias espaldas, a los herreros cíclopes y los atletas chadores obra fuera hecha para llegar al pensamiento íntimo casi siempre acertado y delicioso, y es verdad que en los demás, por regla general, no existe ni ese pensamiento, base y razón.

En cambio, esclavos de la labor intelectual, explotados colidos del escaso salario que nos toca un sueldo de 100 pesos por día, nos produce también distintos sentimientos.

Admiramos a los plañideros de brazos robustos y amplias espaldas, a los herreros cíclopes y los atletas chadores obra fuera hecha para llegar al pensamiento íntimo casi siempre acertado y delicioso, y es verdad que en los demás, por regla general, no existe ni ese pensamiento, base y razón.

## Operas

La velada de anoche, organizada por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y memorias de canto por la Sra. Muriel y Muriel.

Por los teatros nacionales

La compañía que dirige José María de Villaverde, ha sido recibida en la capital por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y memorias de canto por la Sra. Muriel y Muriel.

Por los teatros nacionales

La compañía que dirige José María de Villaverde, ha sido recibida en la capital por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y memorias de canto por la Sra. Muriel y Muriel.

Por los teatros nacionales

La compañía que dirige José María de Villaverde, ha sido recibida en la capital por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

## Operas

La velada de anoche, organizada por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y memorias de canto por la Sra. Muriel y Muriel.

Por los teatros nacionales

La compañía que dirige José María de Villaverde, ha sido recibida en la capital por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y memorias de canto por la Sra. Muriel y Muriel.

Por los teatros nacionales

La compañía que dirige José María de Villaverde, ha sido recibida en la capital por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y memorias de canto por la Sra. Muriel y Muriel.

Por los teatros nacionales

La compañía que dirige José María de Villaverde, ha sido recibida en la capital por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

## Operas

La velada de anoche, organizada por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y memorias de canto por la Sra. Muriel y Muriel.

Por los teatros nacionales

La compañía que dirige José María de Villaverde, ha sido recibida en la capital por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y memorias de canto por la Sra. Muriel y Muriel.

Por los teatros nacionales

La compañía que dirige José María de Villaverde, ha sido recibida en la capital por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y memorias de canto por la Sra. Muriel y Muriel.

Por los teatros nacionales

La compañía que dirige José María de Villaverde, ha sido recibida en la capital por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

## Operas

La velada de anoche, organizada por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y memorias de canto por la Sra. Muriel y Muriel.

Por los teatros nacionales

La compañía que dirige José María de Villaverde, ha sido recibida en la capital por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y memorias de canto por la Sra. Muriel y Muriel.

Por los teatros nacionales

La compañía que dirige José María de Villaverde, ha sido recibida en la capital por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y memorias de canto por la Sra. Muriel y Muriel.

Por los teatros nacionales

La compañía que dirige José María de Villaverde, ha sido recibida en la capital por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

## Operas

La velada de anoche, organizada por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y memorias de canto por la Sra. Muriel y Muriel.

Por los teatros nacionales

La compañía que dirige José María de Villaverde, ha sido recibida en la capital por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y memorias de canto por la Sra. Muriel y Muriel.

Por los teatros nacionales

La compañía que dirige José María de Villaverde, ha sido recibida en la capital por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.

En la sección de la tarde se interpretará "El amor que pasa" y memorias de canto por la Sra. Muriel y Muriel.

Por los teatros nacionales

La compañía que dirige José María de Villaverde, ha sido recibida en la capital por el Círculo de Aragón, hizo que la poesía estuviera totalmente ocupada en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

El interesante programa fue interpretado en todas las cosas que los cultos aplausos del público.

En el evento en acción "Canto de conciencia", arrojó entusiasmo, por lo que han resuelto poner "en escena esta noche, precediendo al acto, la obra "Los escudos del hogar", que se estrenará, finalizando el espectáculo con tonadillas que el pianista Román cantará en colaboración con la Sra. Muriel.





# HIPODROMO ARGENTINO

## La reunión de hoy

### Salon de perdedores: Perle d'Or y Sable

#### RESULTADOS GENERALES

Un día primaveral aunque algo viento favoreció la reunión de carreras efectuada esta tarde en Palermo en el célebre de carreras del hipódromo Argentino.

Asistió una numerosa concurrencia, siendo, por lo tanto, activo el movimiento de las cotizaciones.

La pista se encontraba en excelentes condiciones, máxime después de las normales.

Paseamos, a continuación, al desarrollo parcial y resultados de las distintas pruebas que componen el programa.

#### PRIMERA CARRERA

La primera carrera, como siempre, resultó una parodia, presenciada por bastante poco afortunado, pues cada día va reduciendo el número de los favoritos. Los ganadores se restringen a medida que se van dando, quedando a la vez se reparte entre los que publican, sino más bien entre los que se quedan en el establo.

La de hoy, que no contaba con los favoritos disputados a excepción de la arena a causa de un toro no más o menos rápido, quedaron los reducidos a cinco, pero Sable y Perle d'Or, los favoritos, se quedaron.

Al finalizar en carrera, tomó la punta Bolo Hondo, seguido de Lord Highland, y luego Sable y Perle d'Or. La carrera no tuvo más variantes que en el cuarto puesto, que al final correspondió a Landon.

#### Premio Expiación

(Carrera de vellos)

2200 al 10, 200 al 20, y 100 al 30.

Distancia 2500 metros

1. BULO HONDO 56 kilos, por Orsini y Bolo.

2. Lord Highland 57 kilos, por Orsini y Bolo.

3. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

4. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

5. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

6. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

7. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

8. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

9. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

10. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

11. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

12. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

13. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

14. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

15. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

16. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

17. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

18. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

19. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

20. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

21. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

22. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

23. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

24. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

25. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

26. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

27. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

28. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

29. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

30. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

31. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

32. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

33. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

34. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

35. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

36. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

37. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

38. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

39. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

40. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

41. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

42. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

43. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

44. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

45. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

46. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

47. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

48. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

49. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

50. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

51. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

52. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

53. Landon 56 kilos, por Orsini y Bolo.

54. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

55. Perle d'Or 56 kilos, por Orsini y Bolo.

Chastellat 56, A. Bolo.

Bolo 56, A. Bolo.

Princesa Mora 56, G. Ardoin.

Fille de Jole 56, A. Bolo.

Fruta 56, A. Bolo.

Palmeira 56, D. Torero.

Sacudida 56, E. Bolo.

Corrión todos.

Sport: del 10, 2.50 y 2.50; del 20, 1.50.

Tiempo: 1'41" 2/5.

Ganada por un cuerpo y medio.

Entrenador: Plauto Gómez.

#### TERCERA CARRERA

Tres fueron los favoritos que se repartieron en el premio Pello.

Los diez restantes fueron desahuciados por el starter en sus momentos.

En el derecho se trabaron en lucha y al final resultó vencedor Sable.

Tercero, sacando la mejor tajada el pueblo del stud Las Chirras, que venía de su adversario por media cabeza.

Tercero finalizó el favorito Precoc y cuarto Eventual.

Los 1000 metros se cubrieron en 1'28" 2/5.

#### Premio Fielito II

4000 al 10, 100 al 20, y 100 al 30.

Distancia 1400 metros

1. SABLE 56 kilos, por Orsini y Bolo.

2. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

3. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

4. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

5. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

6. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

7. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

8. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

9. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

10. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

11. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

12. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

13. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

14. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

15. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

16. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

17. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

18. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

19. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

20. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

21. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

22. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

23. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

24. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

25. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

26. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

27. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

28. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

29. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

30. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

31. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

32. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

33. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

34. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

35. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

36. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

37. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

38. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

39. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

40. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

41. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

42. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

43. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

44. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

45. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

46. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

47. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

48. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

49. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

50. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

51. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

52. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

53. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

54. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

55. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

56. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

57. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

58. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

59. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

60. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

61. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

62. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

63. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

Waterlille 56, J. Echeburry.

Carred 56, E. García.

Constancia 56, A. Lhuillier.

Hardillero 56, B. Beau.

Los Angeles 56, E. Chas.

Malva 56, A. Alvario.

Aspirante 56, C. D. Oñorio.

Aluminal 56, E. Mura.

Sport: del 10, 3.50 y 3.50; del 20, 6.50; del 30, 3.20.

Tiempo: 1'45".

Ganada por un cuerpo y medio.

Entrenador: Vicente Fernández.

#### QUINTA CARRERA

Un numeroso lote de potrancas se repartieron en el premio Pello.

Los diez restantes fueron desahuciados por el starter en sus momentos.

En el derecho se trabaron en lucha y al final resultó vencedor Sable.

Tercero, sacando la mejor tajada el pueblo del stud Las Chirras, que venía de su adversario por media cabeza.

Tercero finalizó el favorito Precoc y cuarto Eventual.

Los 1000 metros se cubrieron en 1'28" 2/5.

#### Premio Fielito II

4000 al 10, 100 al 20, y 100 al 30.

Distancia 1400 metros

1. SABLE 56 kilos, por Orsini y Bolo.

2. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

3. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

4. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

5. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

6. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

7. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

8. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

9. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

10. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

11. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

12. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

13. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

14. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

15. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

16. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

17. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

18. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

19. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

20. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

21. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

22. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

23. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

24. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

25. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

26. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

27. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

28. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

29. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

30. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

31. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

32. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

33. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

34. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

35. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

36. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

37. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

38. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

39. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

40. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

41. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

42. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

43. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

44. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

45. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

46. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

47. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

48. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

49. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.

50. Precoc 56 kilos, por Orsini y Bolo.

51. Eventual 56 kilos, por Orsini y Bolo.

52. Sable 56 kilos, por Orsini y Bolo.





